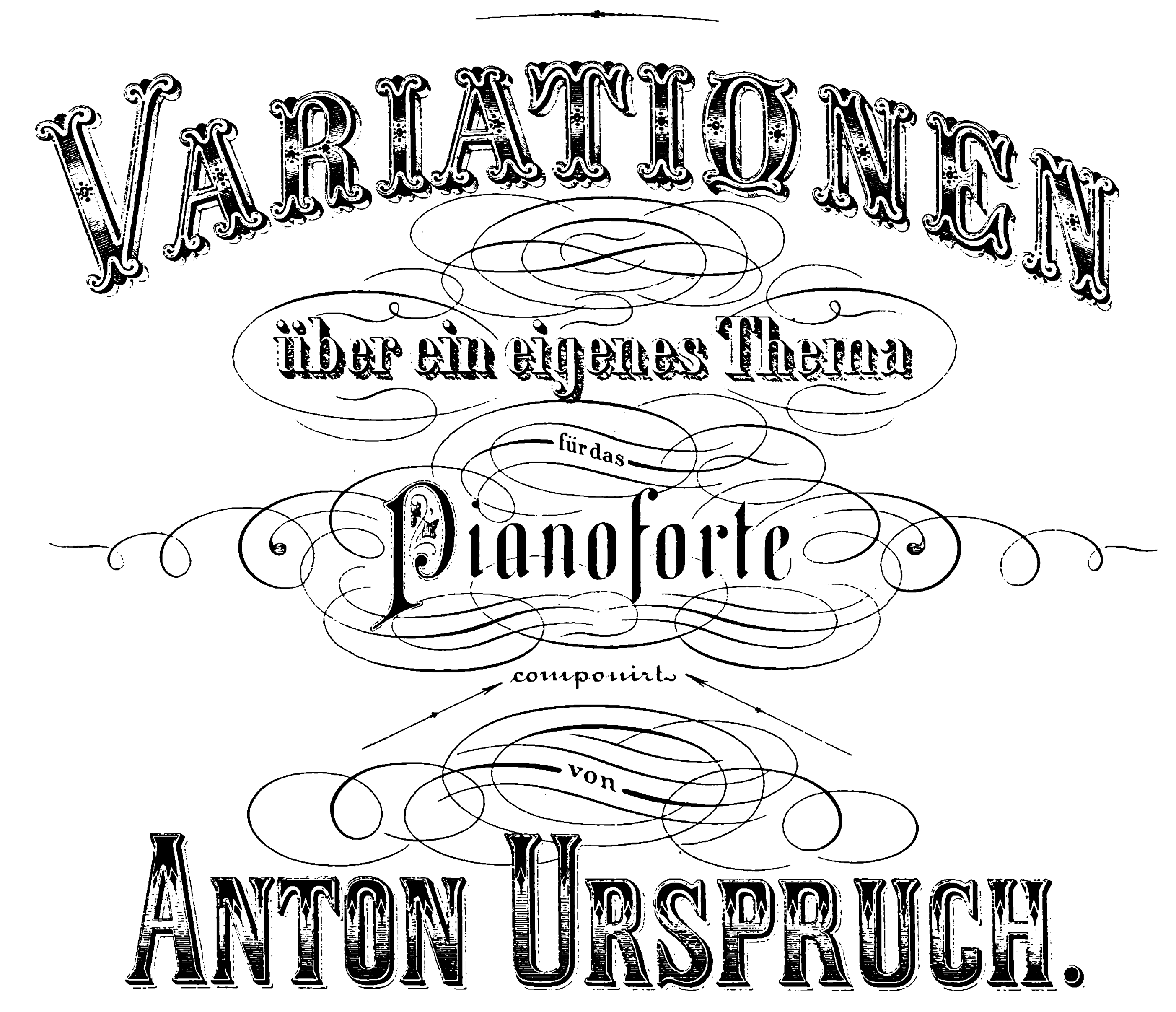
Meinem lieben Freunde
RAFAEL JOSEFFY
gewidmet.



VARIATIONEN

über ein eigenes Thema

für das

Pianoforte

componirt

von

ANTON URSPRUCH.

Op. 10.

Leipzig, Breitkopf & Härtel.

Pr. M. 4 50.

14810.

24 VARIATIONEN.



Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.



p
f
f
VAR. IIda, Cantabile.
♪ = 84.
p cantabile
m.d.
m.d.
mf
p
m.d.
p
simile
mp
m.s.
p
p
dolce
mf
mp
p
p


mf
dolce
mp
p
m.s.
m.d.
p
VAR. III^za, Più vivo, ma tranquillo. ♪=120.
mf
ritardando
p
legato
m.d.
p
p
pp
p
mp
p
p
mf


VAR. IVta, L'istesso Tempo, deciso. ♪=160.
con vivacità
sempre forte e staccato
simile
VAR. Vta, Tempo giusto. ♪=132.
simile



ff
f
ff
sempre staccatissimo
ff
f
VAR. VIta, Più vivace. 𝅗𝅥 = 104.
simile
mf
p
leggierissimo
p
pp
pp
m.d.
p
cre - scen - do
mf
p
p
molto leggiero
pp


VAR. VIIma, Meno mosso, e un poco rubato. 𝅗𝅥 = 60.
p
p
p
simile
mp
mf
VAR. VIIIva, Agitato. 𝅗𝅥 = 120.
p
mp
p
p
p


VAR. IXna, Più vivace. 𝅗𝅥 = 132.
mf
deciso
f
f
mf
mf
VAR. Xma, Brillante. 𝅗𝅥 = 88.
f
sciolto
simile
mf
f
f
f
ff
mf
sempre staccato il basso


mf
f
f
f
VAR. XIma, Con Bravura.
leggierissimo
sfz
ff
simile
energico
ff
ff
ff
f


ff
f
f
ff
ff
ff
fz


VAR. XIIma, Adagio. ♪ = 69.
espressivo
p
sotto voce
tr
p
p
mp
tr
p
tr
tr
mf
tr
p
mf
tr
VAR. XIIIza, L'istesso Tempo, Espressivo e mesto.
dolce
p
pp
molto legato
p
tr
mp
p
mp


espressivo
ritardando
VAR. XIVta, Andante un poco fantastico. ♪=96.
pp, ma dolce passionato
simile
cre - scen - do

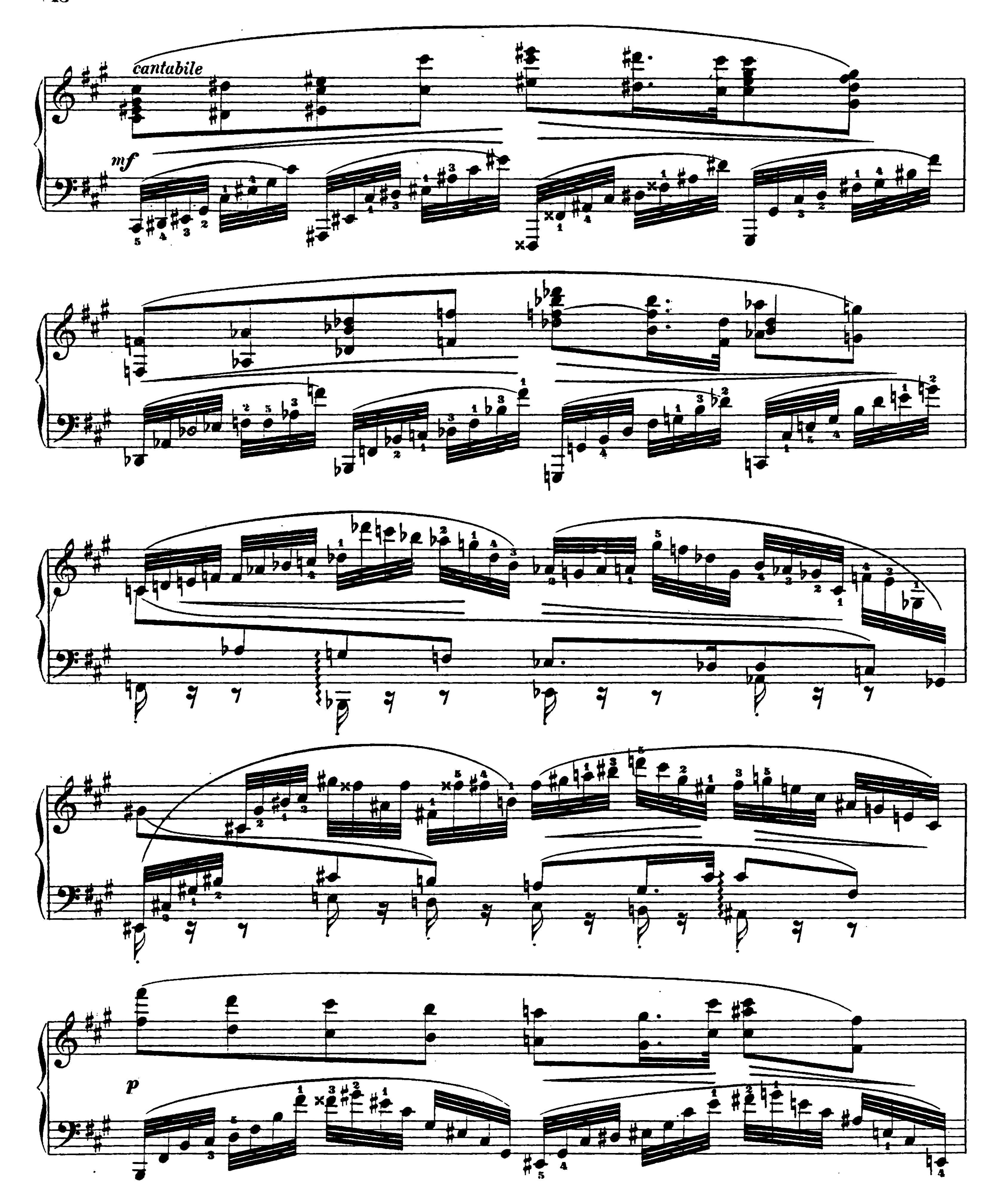


p
p
tr
tr
p
a tempo
poco ritard.
pp
pp
ritard.


VAR. XVta, Allegro con bravura. ♪= 120.
risoluto
ff
ff
f
f
staccato
f
simile
fz
ff


VAR. XVIta, Presto. ♪ = 132.
f staccato
f
ff
mf
f
ff


sempre ff
VAR. XVIIma, Andante. ♪ = 108.
p
espressivo
tr
p
p
mp


cantabile
mf
p



ritardando
mp
VAR. XVIIIva, Dolce. (Canon in moto contrario.) ♪= 50.
p
p molto espressivo
simile
pp
pp
pp
p
simile
poco rit.
pp
molto ritardando
a tempo


VAR. XIXna, Meno lento, tranquillo e serio. ♪=88.
p
p
p
f
p
f
f
f
tr
tr
tr
ff
tr
tr
p dolce
p
VAR. XXma, Allegretto, grazioso e scherzando. ♩.=88.
tr
ritard.
mf
pp
p
p


espressivo
VAR. XXIma, Un poco più animato. ♩ = 96.
grazioso
piacevole


espressivo
mp
mf
mf
p
pp
pp
pp
f
f
f
f

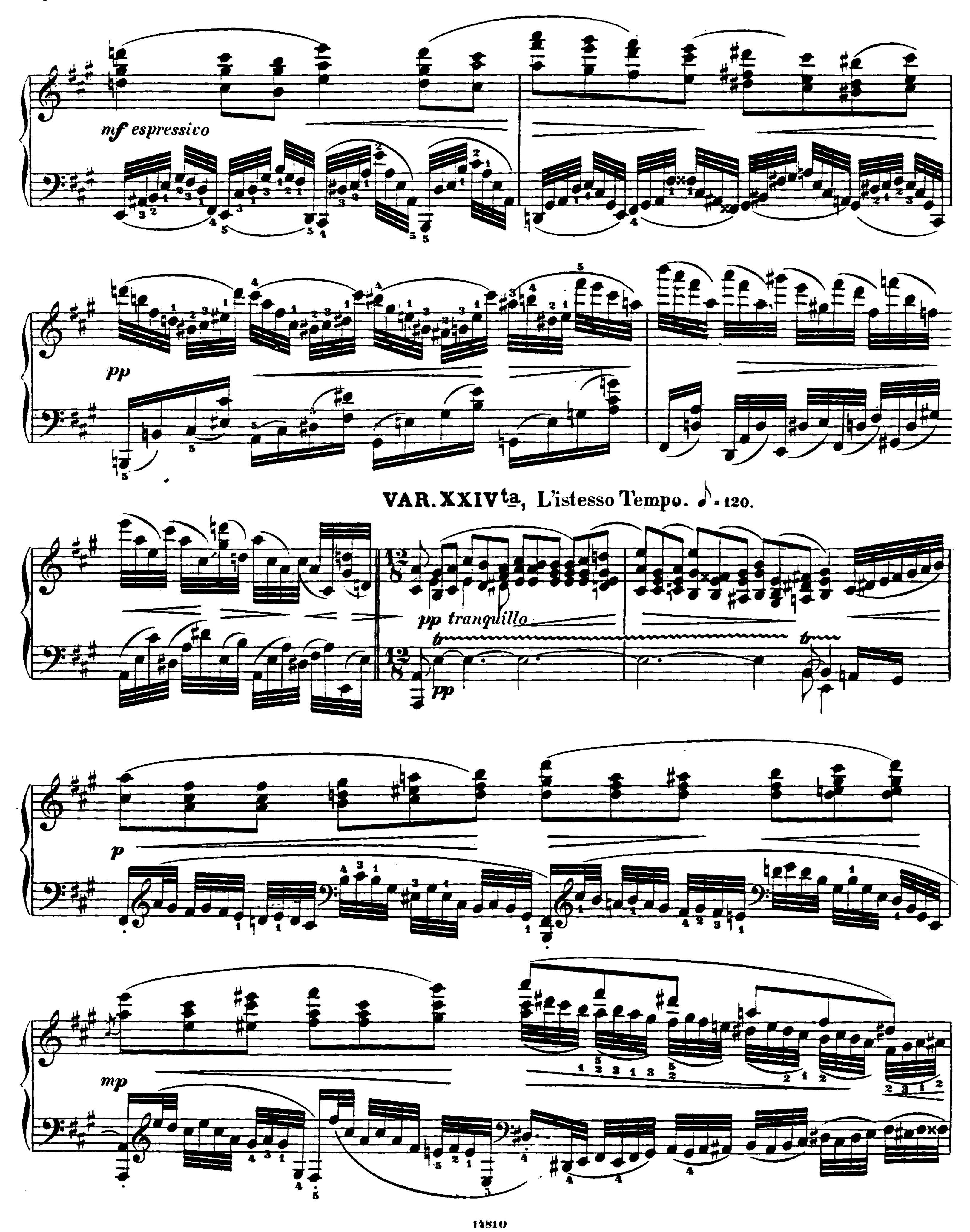

mf
f
f
f
sempre più forte
f
f
f
f
f


f
f
ff
fz
allegro.
f
mf
mf
f
staccato

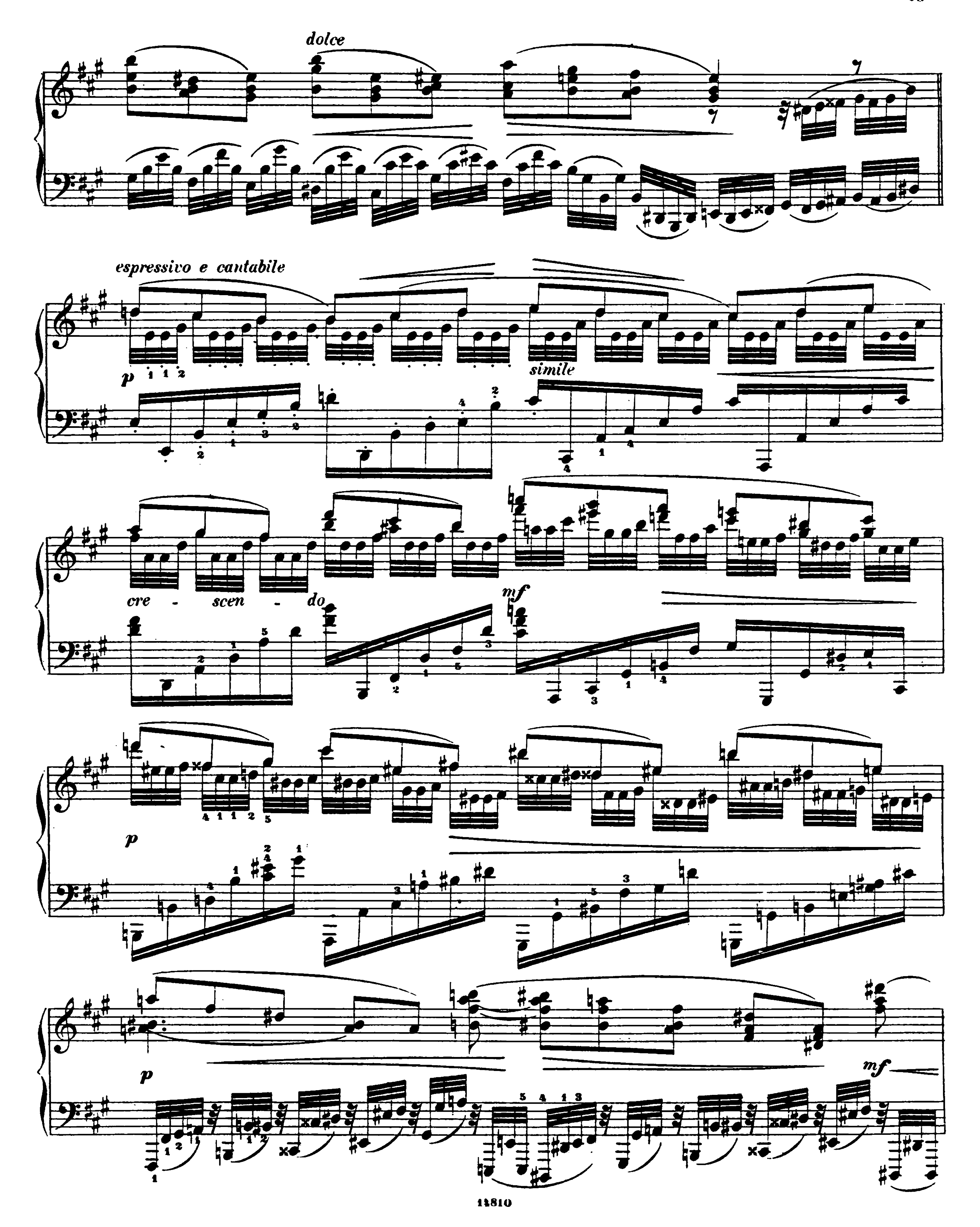

ff
f
sempre f
f
f
f
a capriccio
f
sempre f
f
f

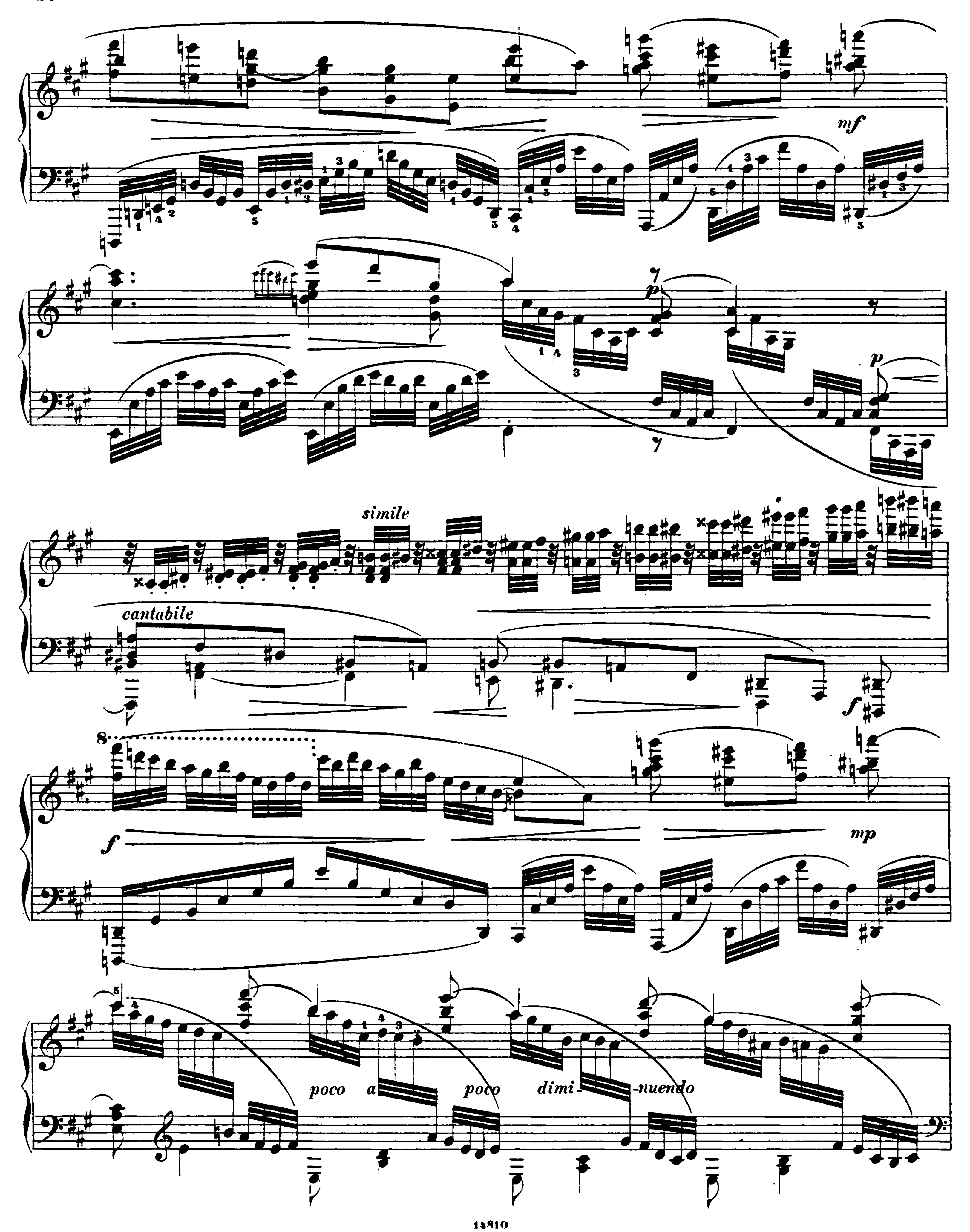

ff
staccato
ff
smorz.
pp
ritard.
f
VAR. XXIIda, Tempo del Tema.
pp molto espressivo
p
cantabile
p


molto legato
mp
mp
mf
pp
mp
VAR. XXIIIza, L'istesso Tempo. ♪ = 92.
p
m.s.
con espressione
molto legato.
mp
p



mf espressivo
pp
VAR. XXIVta, L'istesso Tempo. ♪ = 120.
pp tranquillo
pp
p
mp


dolce
espressivo e cantabile
p
simile
cre - scen - do
mf
p
p
mf


mf
p
p
simile
cantabile
f
f
mp
poco a poco dimi- -nuendo


p
pp
a tempo, molto espressivo.
ritardando
pp
p
p
pp
pp
molto ritardando